



Verehren und Vergessen

Barock in der Baixada Fluminense

Ausstellungsentwurf Prof. **Jürg Steiner**

Grundlagen des Ausstellungskonzeptes

Die Aufgabe der Ausstellung „Verehren und Vergessen – Barock in der Baixada Fluminense“ besteht darin, den Besuchern auf einen Teil der Tradition Brasiliens aufmerksam zu machen, der in Mitteleuropa bisher nahezu unbekannt ist.

Die Schönheit, Kraft und der Ausdruck der 60 Ausstellungs- exponate soll durch die Präsentation besonders hervorgehoben werden.

Die elegant gestalteten Podeste als Trägerstruktur für die Exponate weisen auf die Moderne des heutigen Brasiliens hin.

Die Wände und Eingangsbereiche der Ausstellungsräume werden durch eine weiche textile Struktur bespannt. Der barockisierende Faltenwurf weist insbesondere auf die Musealisierung der sakralen Kunst hin.

Die Farbgebung soll in einem sinnlichen Rotton gehalten sein.

Durch die Lichtinszenierung wird eine emotionale Stimmung erzeugt, die das Auge des Besuchers sich auf die Exponate konzentrieren lässt.



Der Eingangsbereich aussen

Der gläserne Pavillon vor dem Haupteingang rechts des „Museum Europäischer Kulturen“ wird als Werbeträger gestaltet.

Verehren und Vergessen – Barock in der Baixada Fluminense

Eine Entwurfsausstellung im
Museum Europäischer Kulturen
Im Winkel 6/8
14195 Berlin (Dahlem)

Prof. **Jürg Steiner**
Architektengesellschaft mbH
www.kulturingenieure.com

Berlin den 6. Februar 2003

Entwurf – Blatt 1

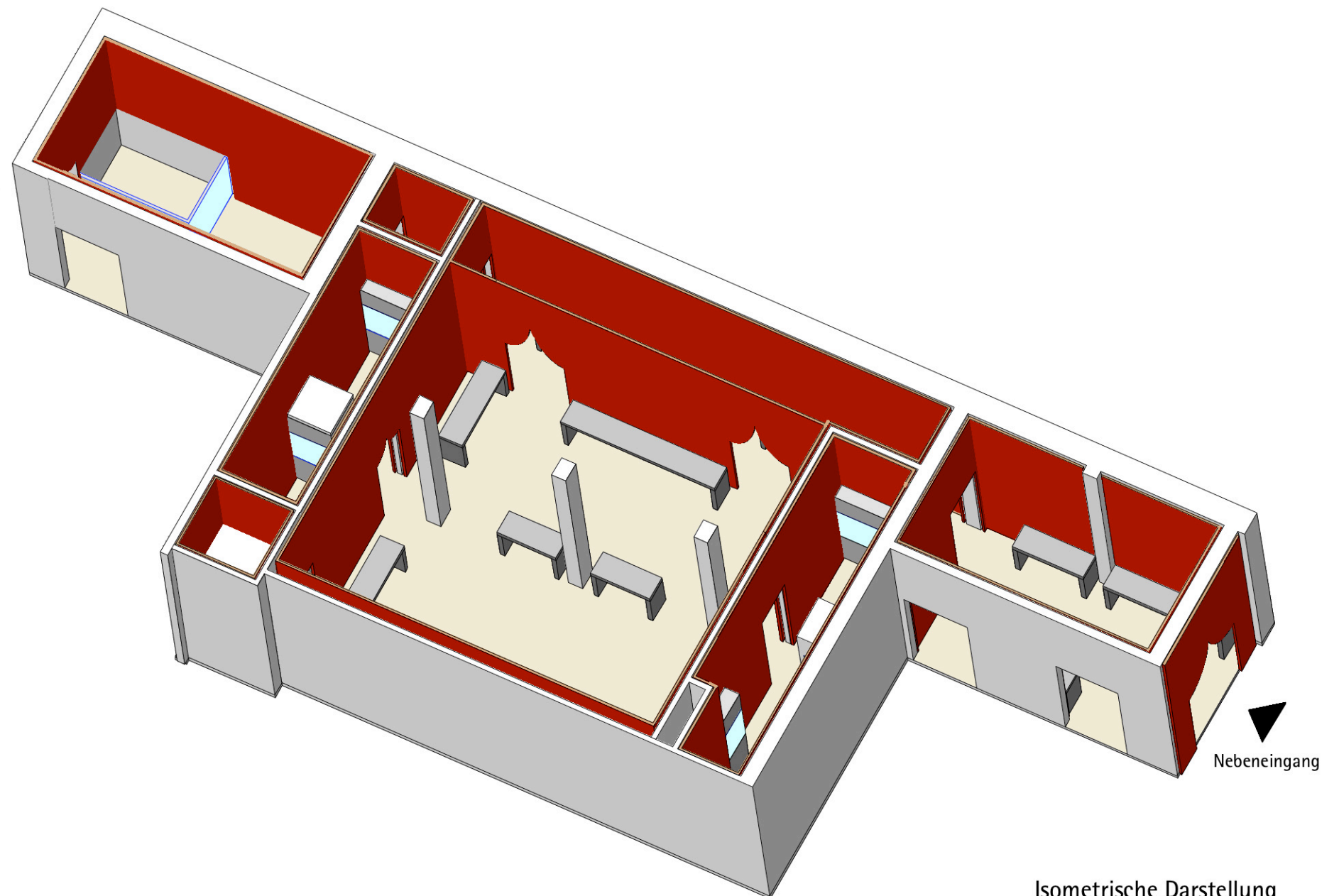
cs/td

Das Lichtsystem

Es werden die bestehenden Beleuchtungsschienen verwendet. Museums-Spots werden das Beleuchtungskonzept abrunden.

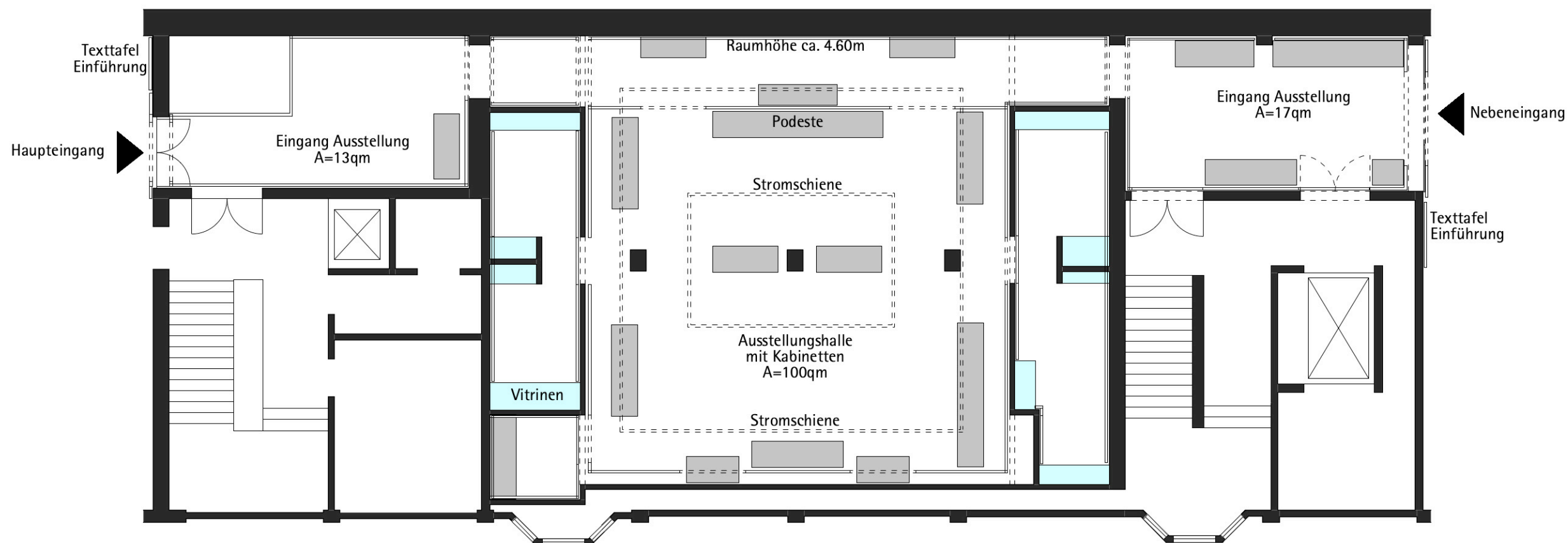


Haupteingang



Nebeneingang

Isometrische Darstellung



Grundriss M 1/100

Verehren und Vergessen - Barock in der Baixada Fluminense

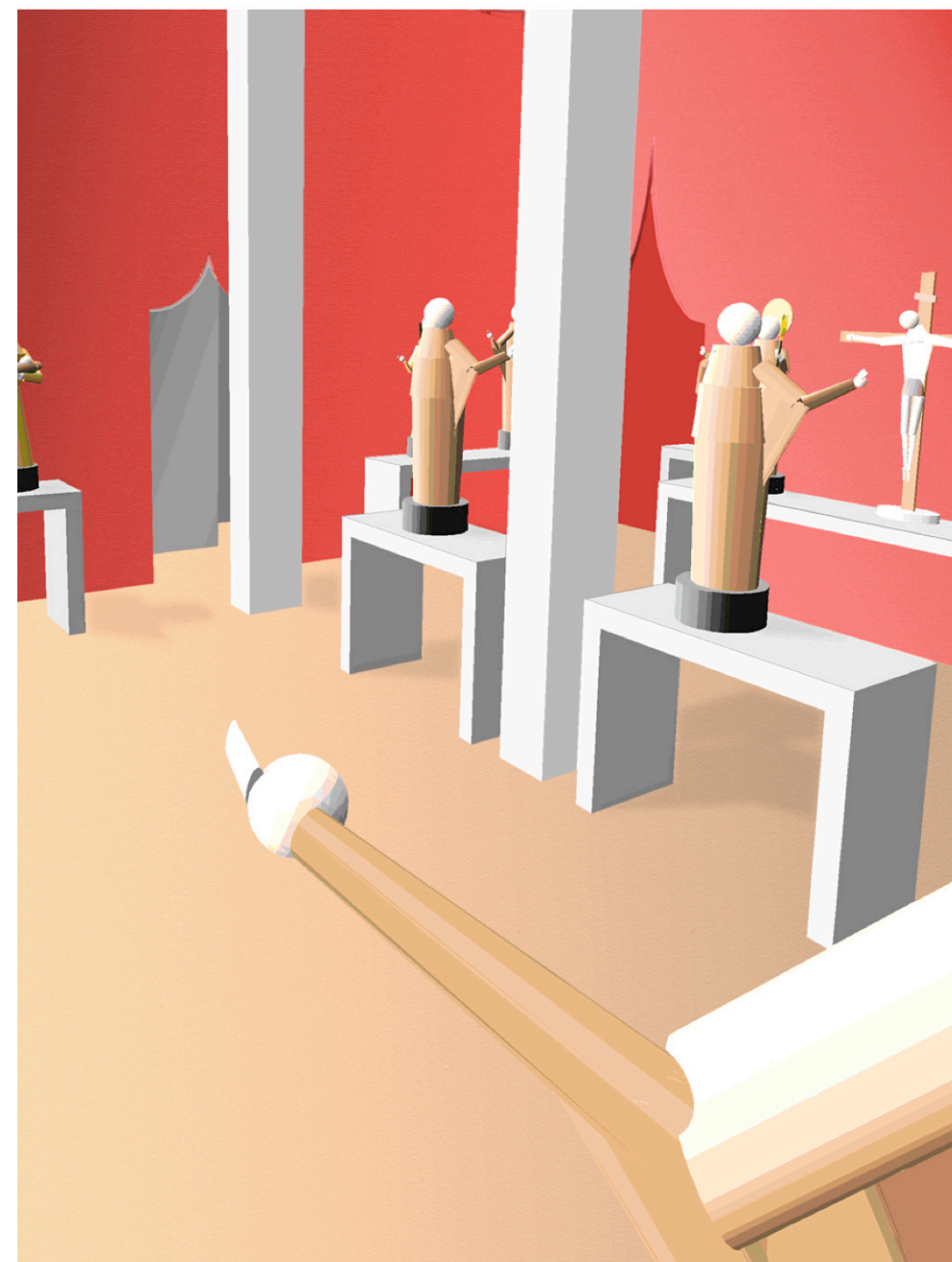
Eine Entwurfsausstellung im
Museum Europäischer Kulturen
Im Winkel 6/8
14195 Berlin (Dahlem)

Prof. **Jürg Steiner**
Architektengesellschaft mbH
www.kulturingenieure.com

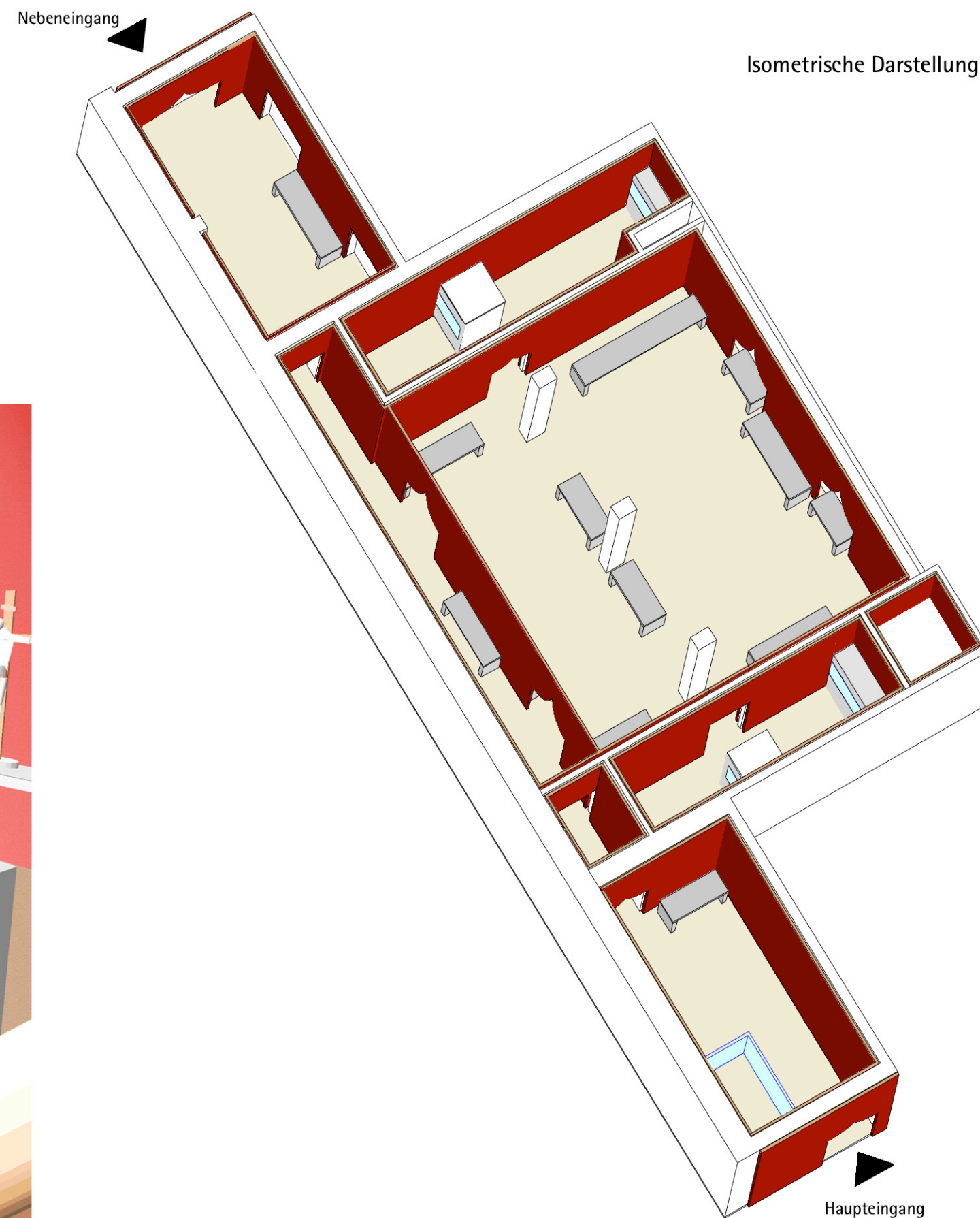
Berlin den 6. Februar 2003

Entwurf - Blatt 2

cs/td



Detailaufnahme der Inszenierung



Verehren und Vergessen - Barock in der Baixada Fluminense

Eine Entwurfsausstellung im
Museum Europäischer Kulturen
Im Winkel 6/8
14195 Berlin (Dahlem)

Prof. **Jürg Steiner**
Architektengesellschaft mbH
www.kulturingenieure.com

Berlin den 6. Februar 2003

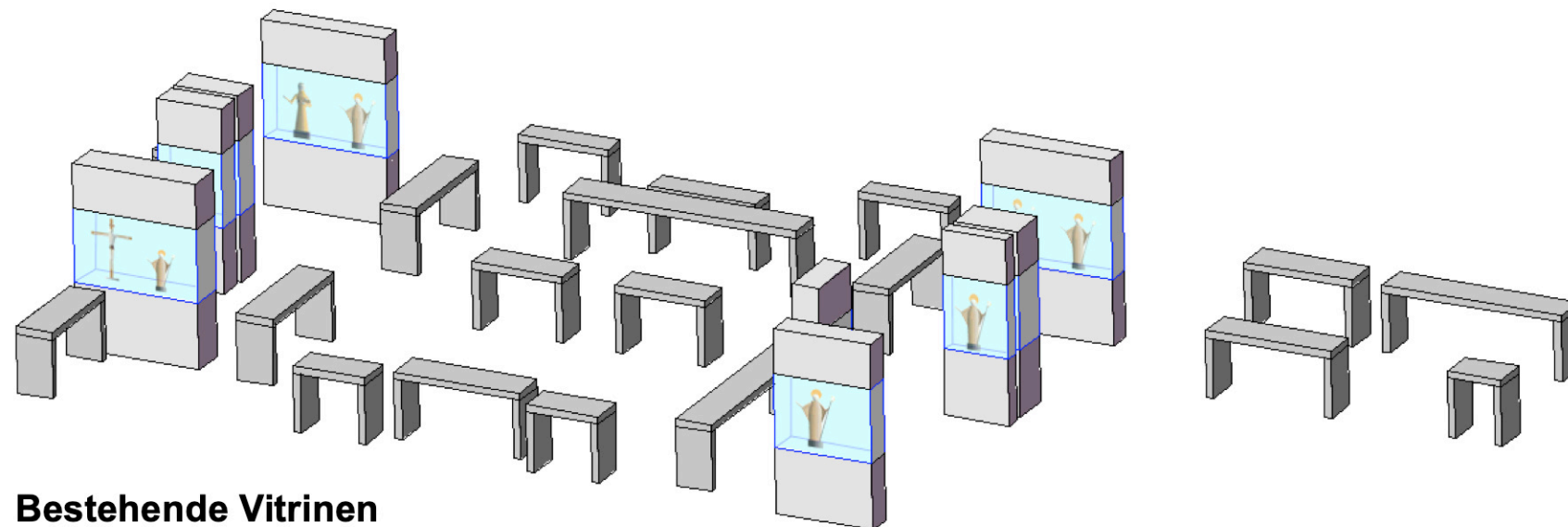
Entwurf - Blatt 3

cs/td



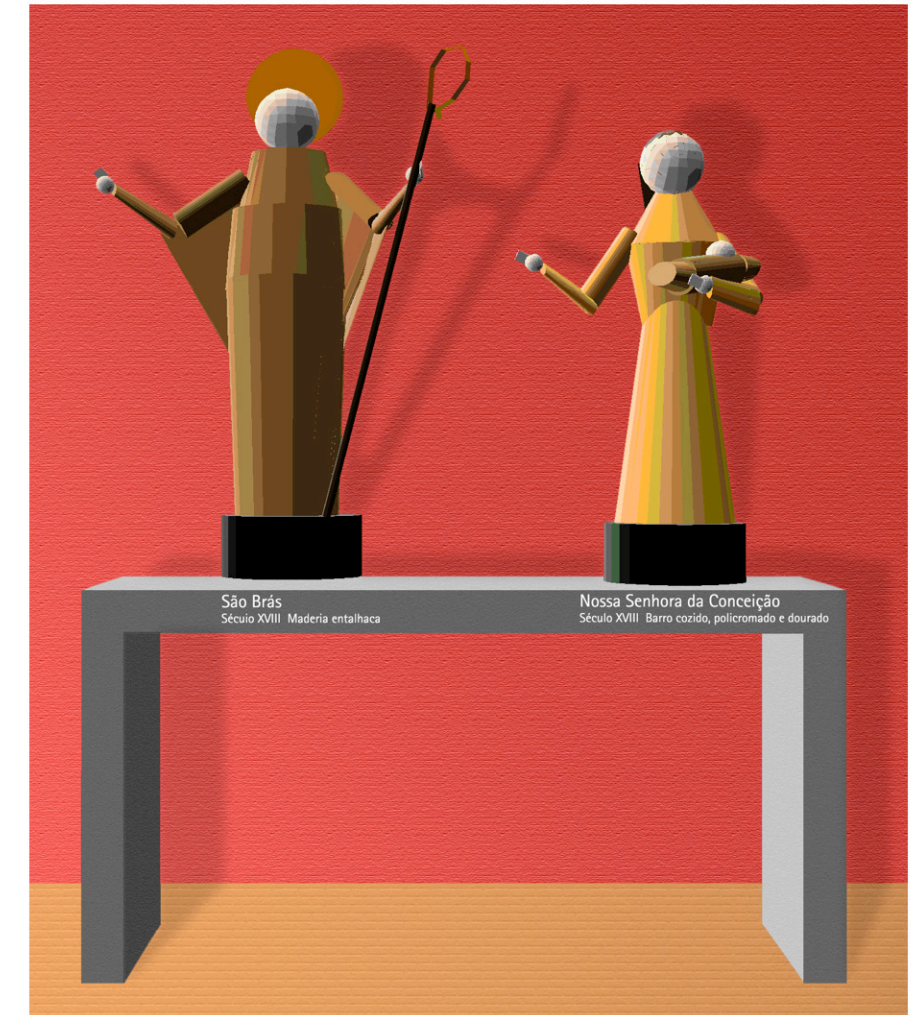
Die Podeste im Raum

Die grösseren Skulpturen werden auf den offenen Podesten präsentiert. Die Figuren sind vornehmlich von vorn zu betrachten. Da die Podeste leicht entrückt von den Wänden stehen, besteht, so z.B. für den Koniseur, die Möglichkeit die Objekte auch von der Rückseite zu betrachten.



Bestehende Vitrinen

Kleinere Exponate werden in den vorhandenen Vitrinen der gleichsam verschleierten Kabinette untergebracht.



Die Podeste im Detail

Die Beschreibung der Exponate erfolgt auf der horizontalen Trägerebene. Die eleganten, schlichten Podeste werden mineralisch (Travertin oder Sandstein) ummantelt.

Verehren und Vergessen - Barock in der Baixada Fluminense

Eine Entwurfsausstellung im
Museum Europäischer Kulturen
Im Winkel 6/8
14195 Berlin (Dahlem)

Prof. **Jürg Steiner**
Architektengesellschaft mbH
www.kulturingenieure.com

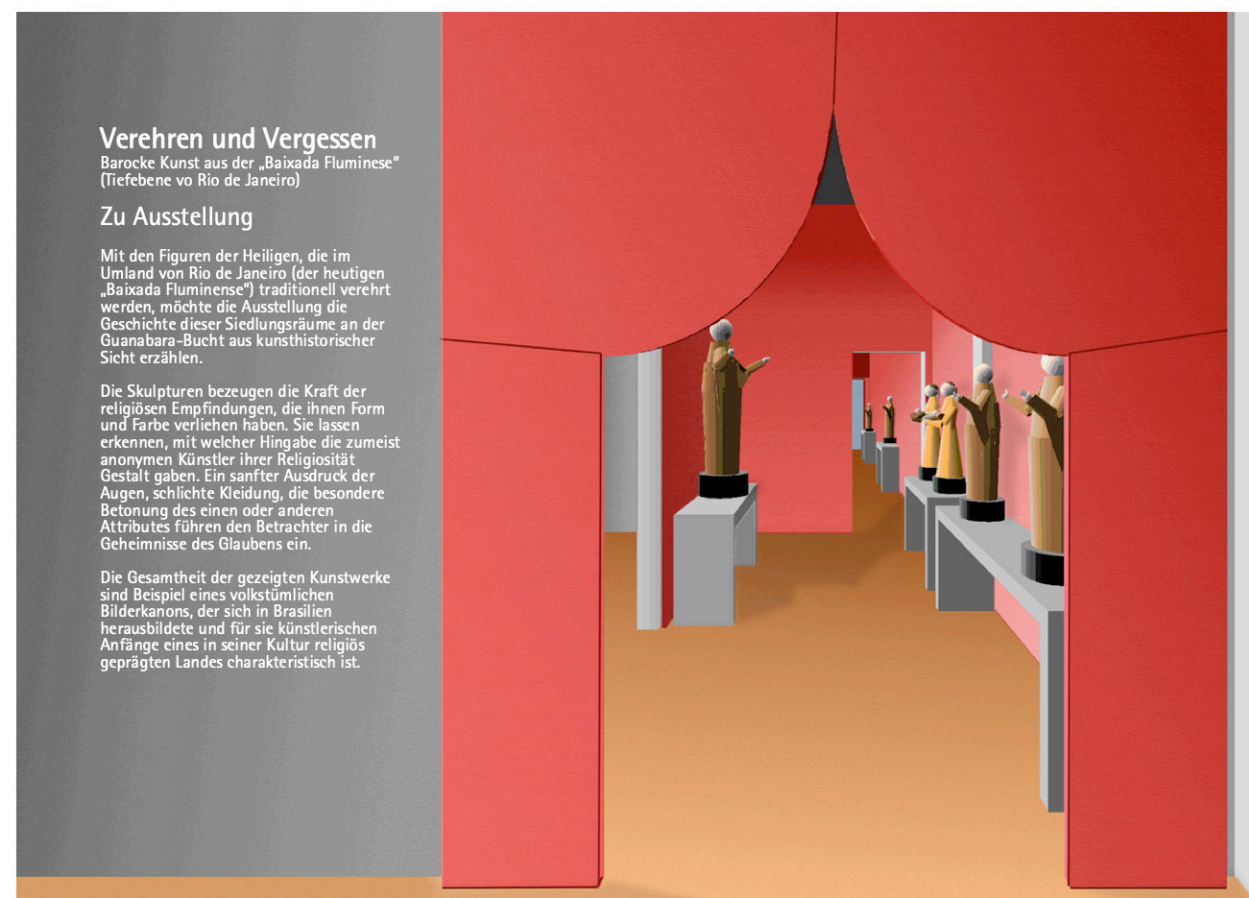
Berlin den 6. Februar 2003

Entwurf - Blatt 4

cs/td

Leitsystem

In den Vorräumen wird der Besucher durch zweisprachige Texttafeln inhaltlich auf die Ausstellungsthematik eingestimmt.



Nebeneingang



Blickachse durch den Haupteingang

Verehren und Vergessen – Barock in der Baixada Fluminense

Eine Entwurfsausstellung im
Museum Europäischer Kulturen
Im Winkel 6/8
14195 Berlin (Dahlem)

Prof. **Jürg Steiner**
Architektengesellschaft mbH
www.kulturingenieure.com

Berlin den 6. Februar 2003

Entwurf – Blatt 5

cs/td