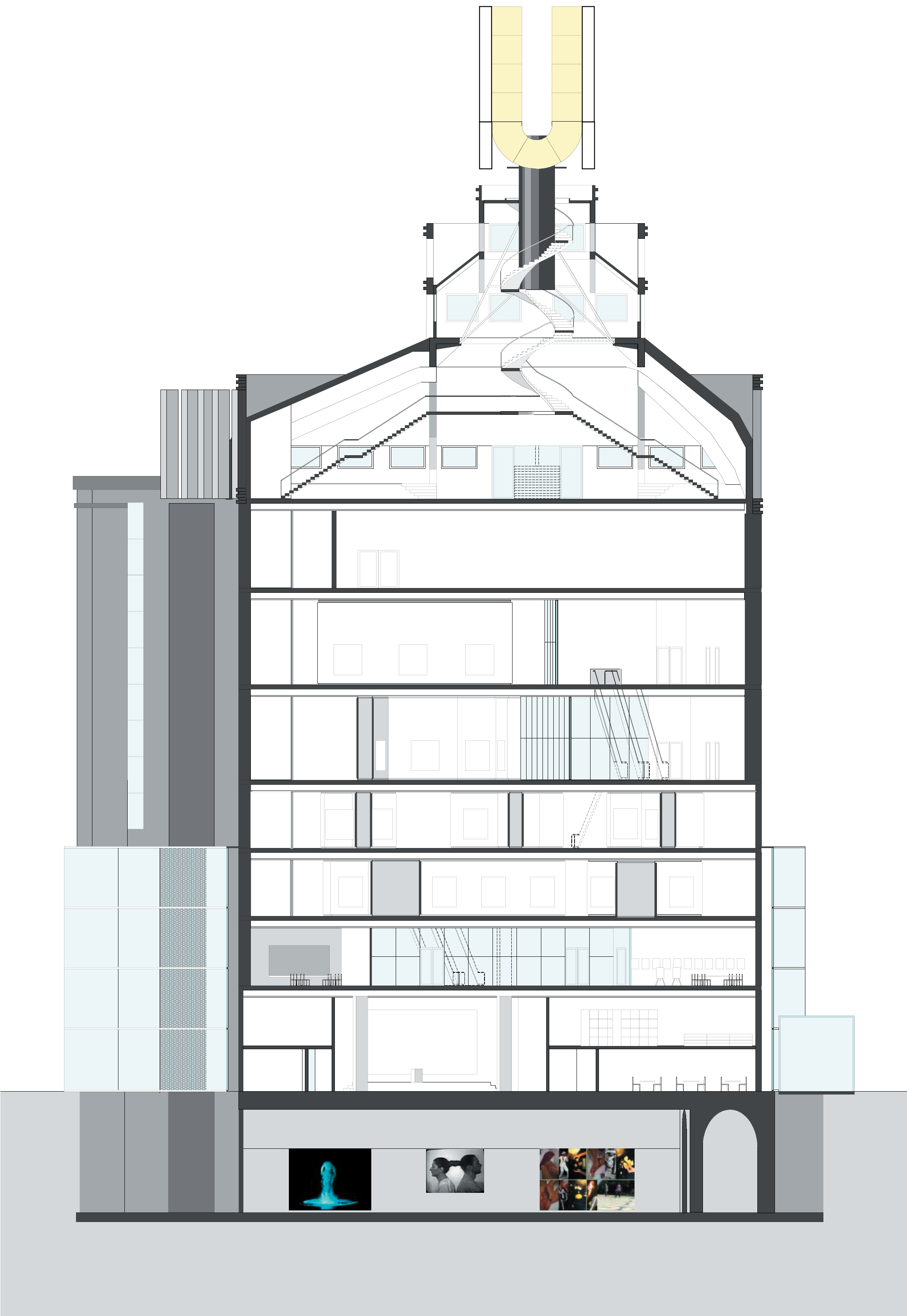


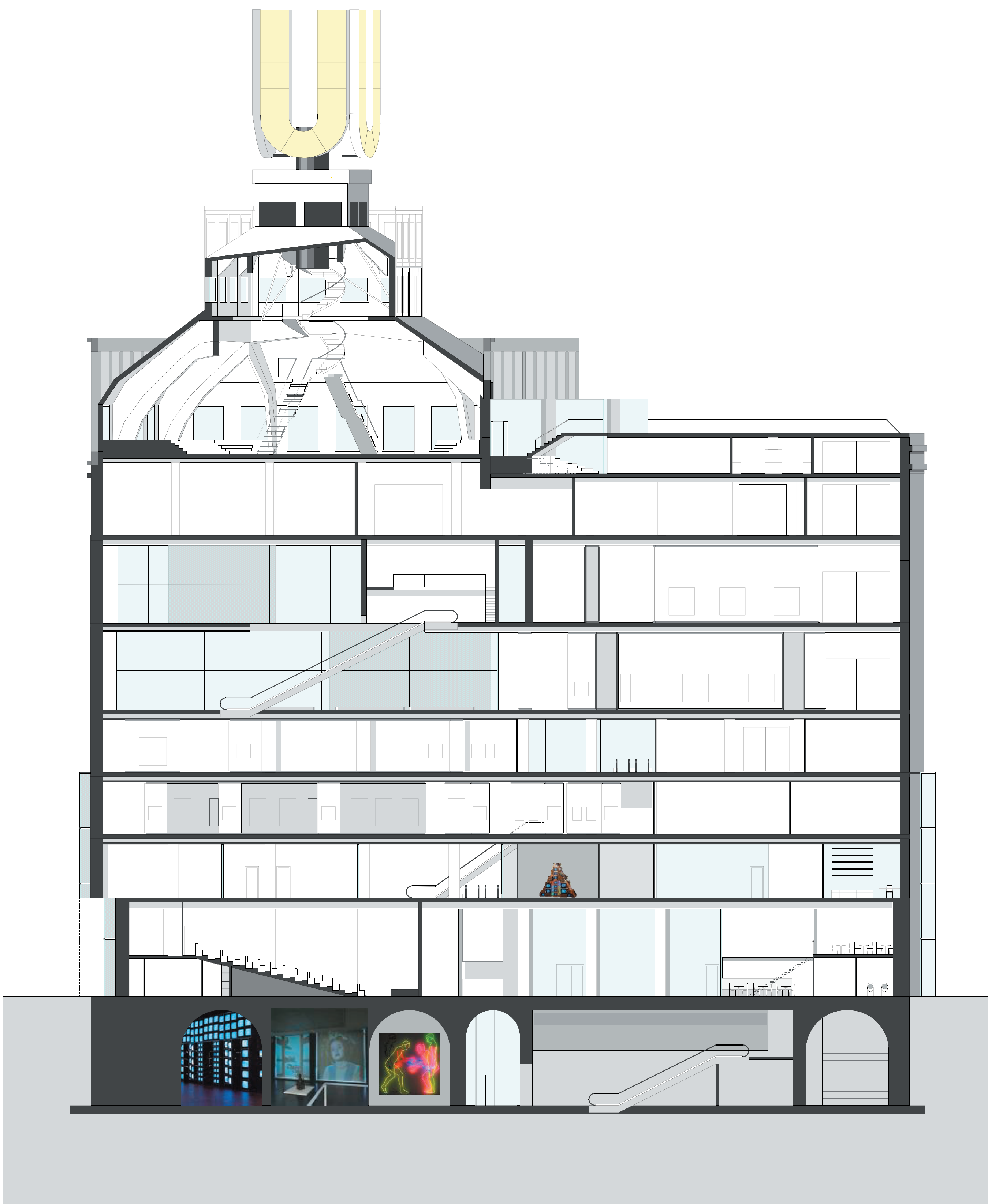


Perspektive Brinkhoffstraße / Königswall
Perspektive Ausstellung OG5

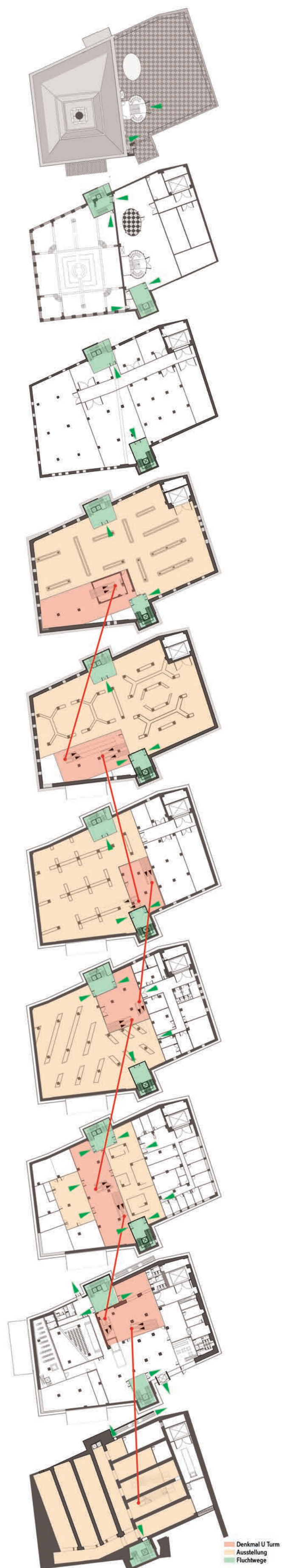
Perspektive Foyer EG
Perspektive Veranstaltungssaal „Kathedrale“ OG7



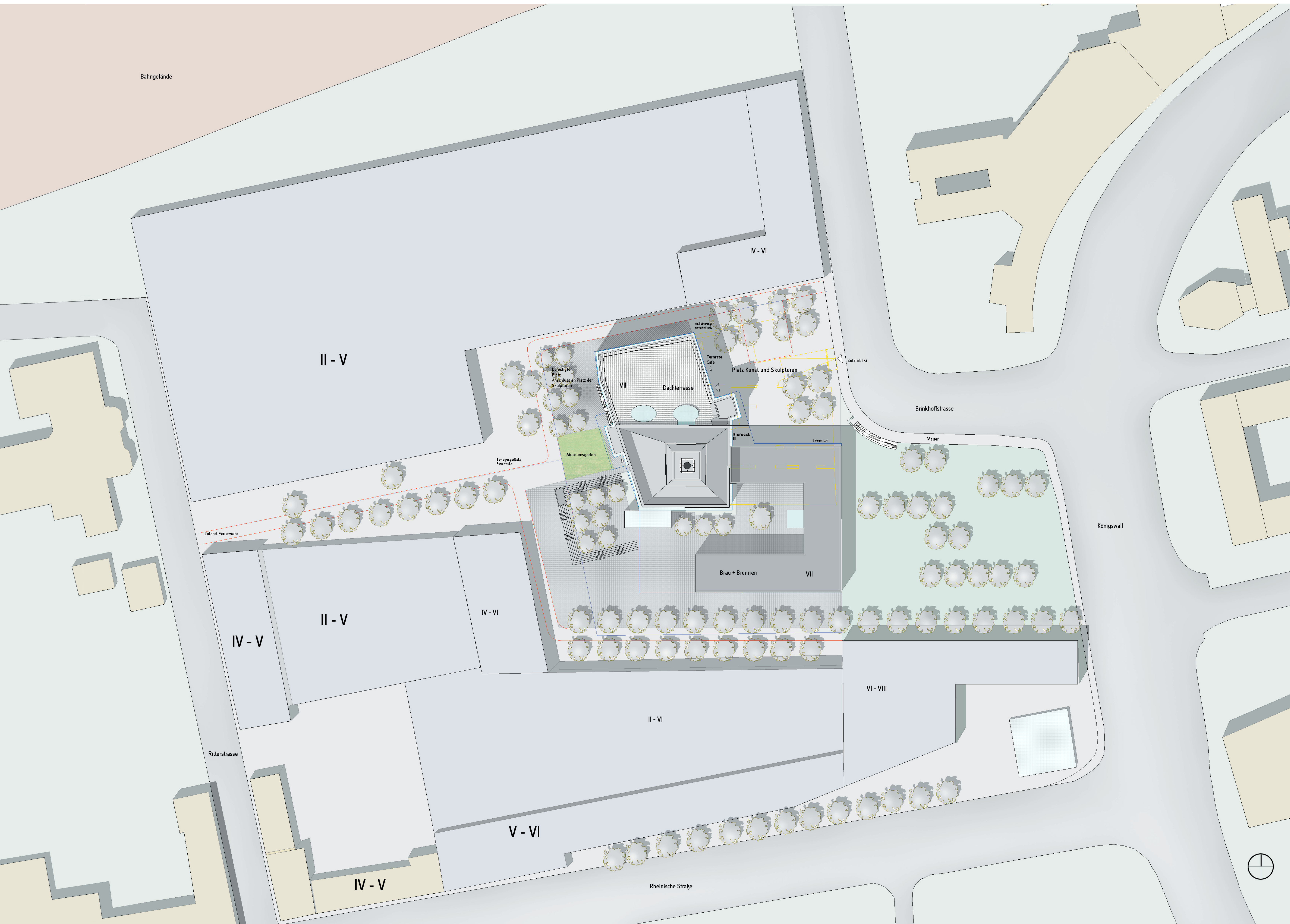
Schnitt BB M: 1:200



Schnitt AA M: 1:200



Lageplan M: 1:200

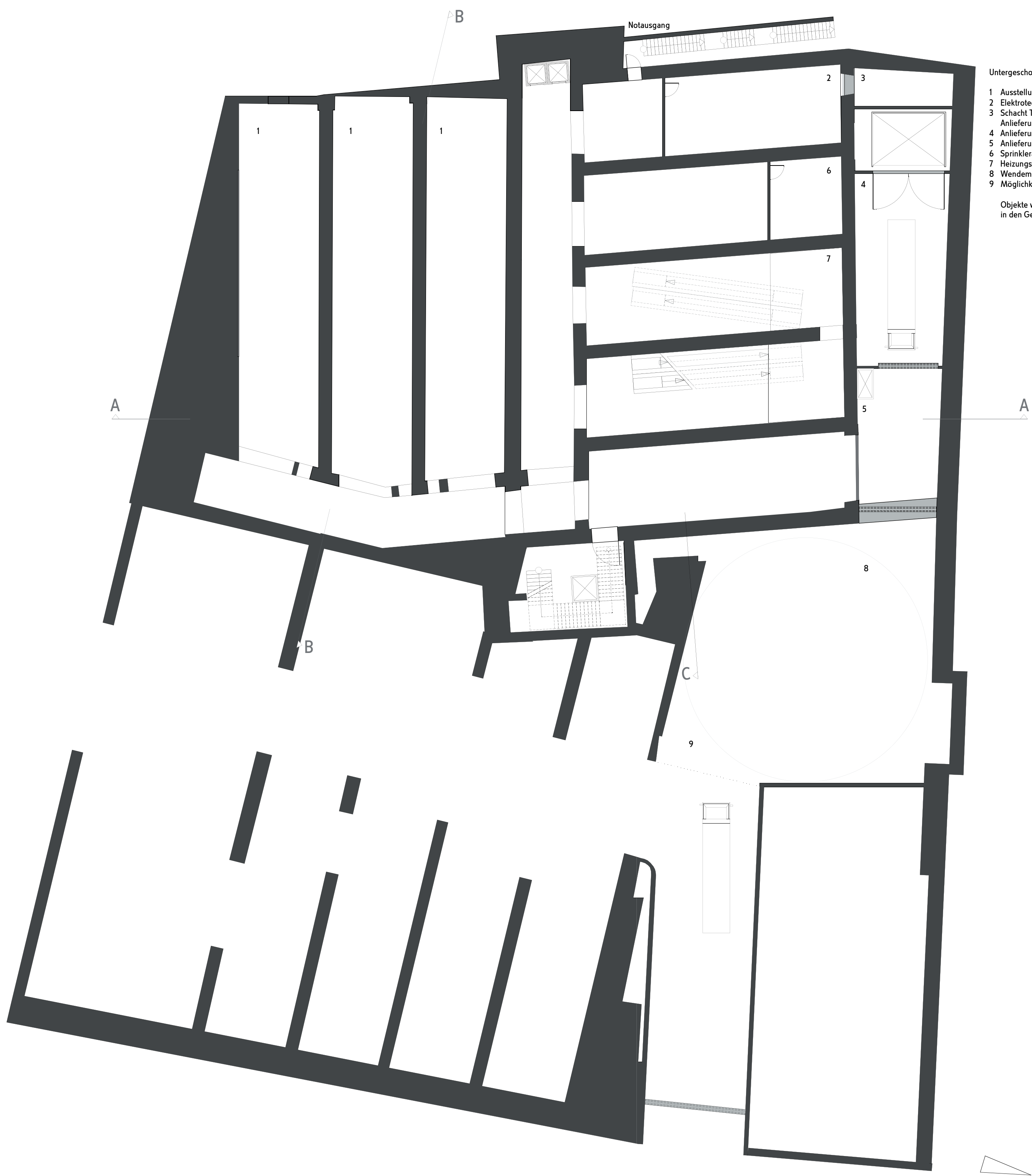




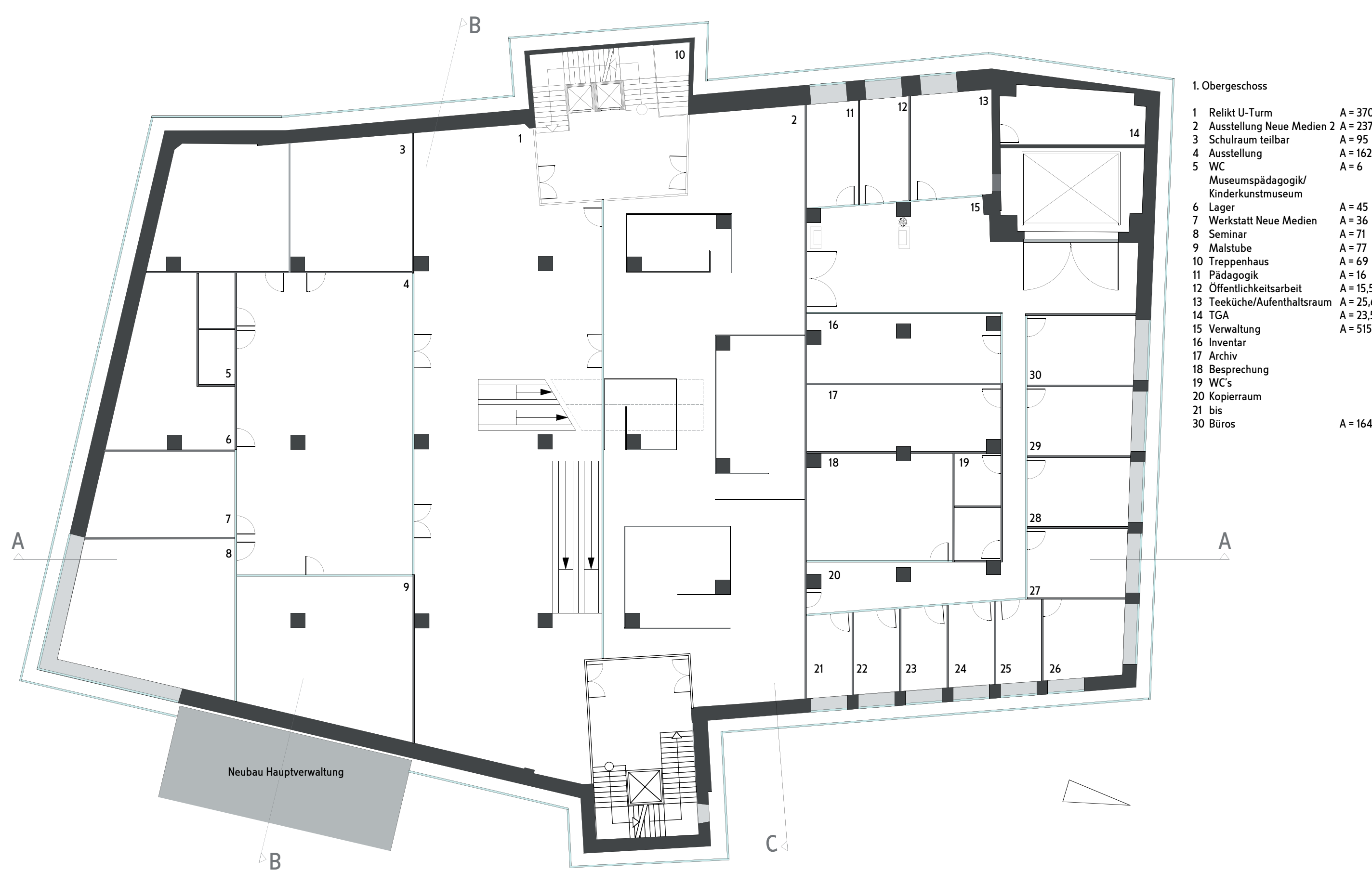
Ansicht Nord M:1:200



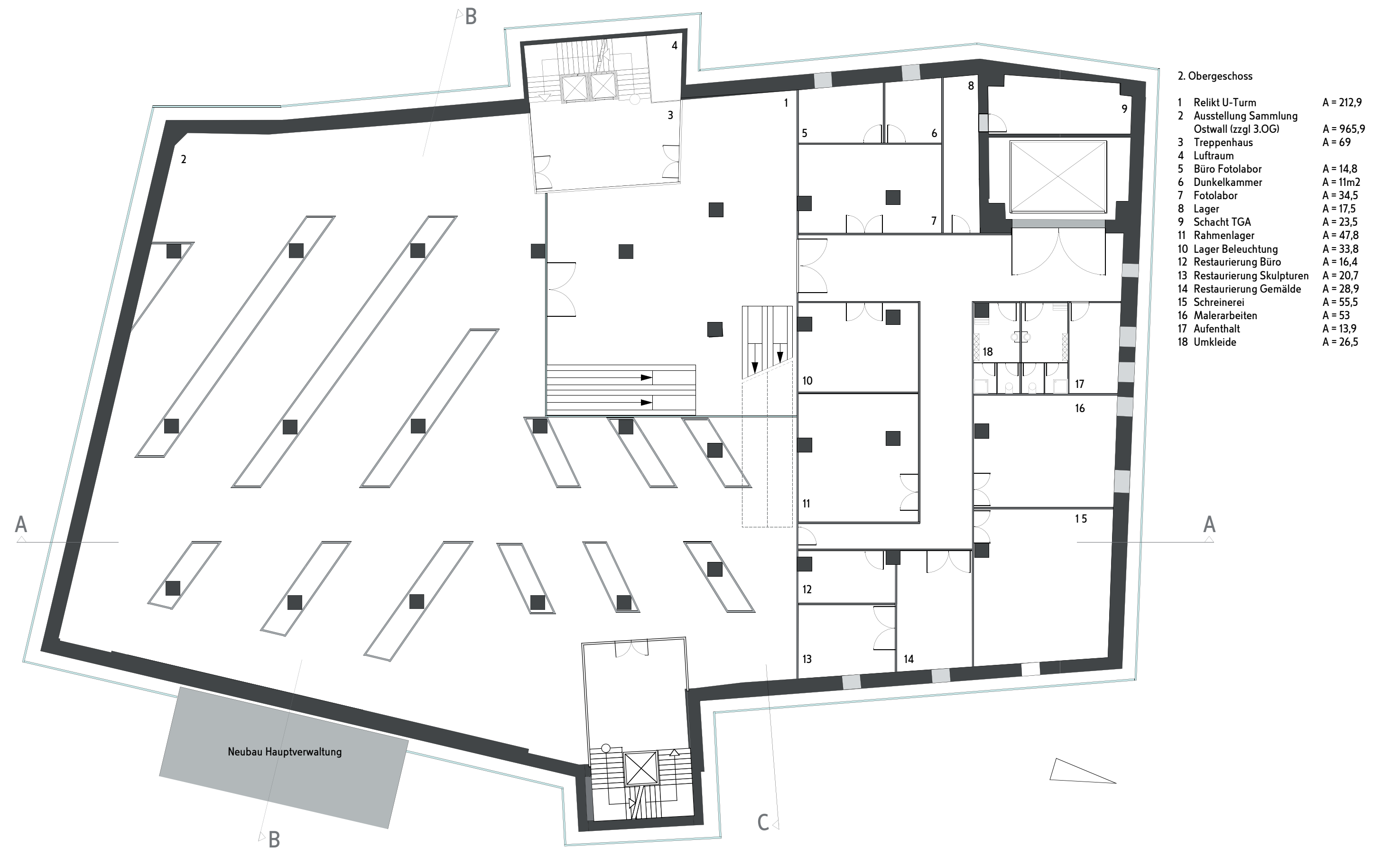
Ansicht Ost M:1:200



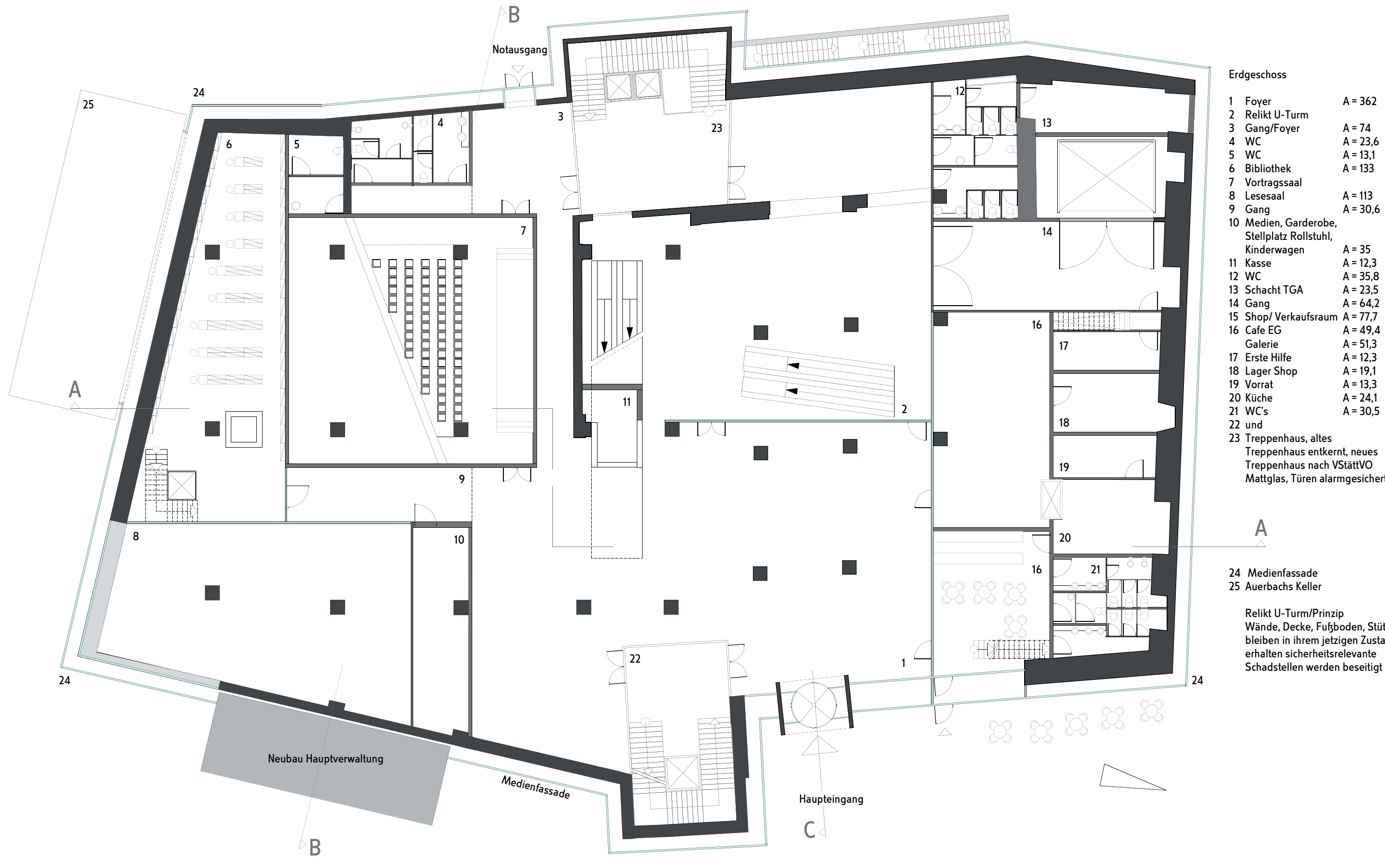
Untergeschoss: ideales Ambiente für Bild und Ton gestützte Medien dank langlichen Räumen ohne Fenster und massiven Wänden zur gegenseitigen Abschottung



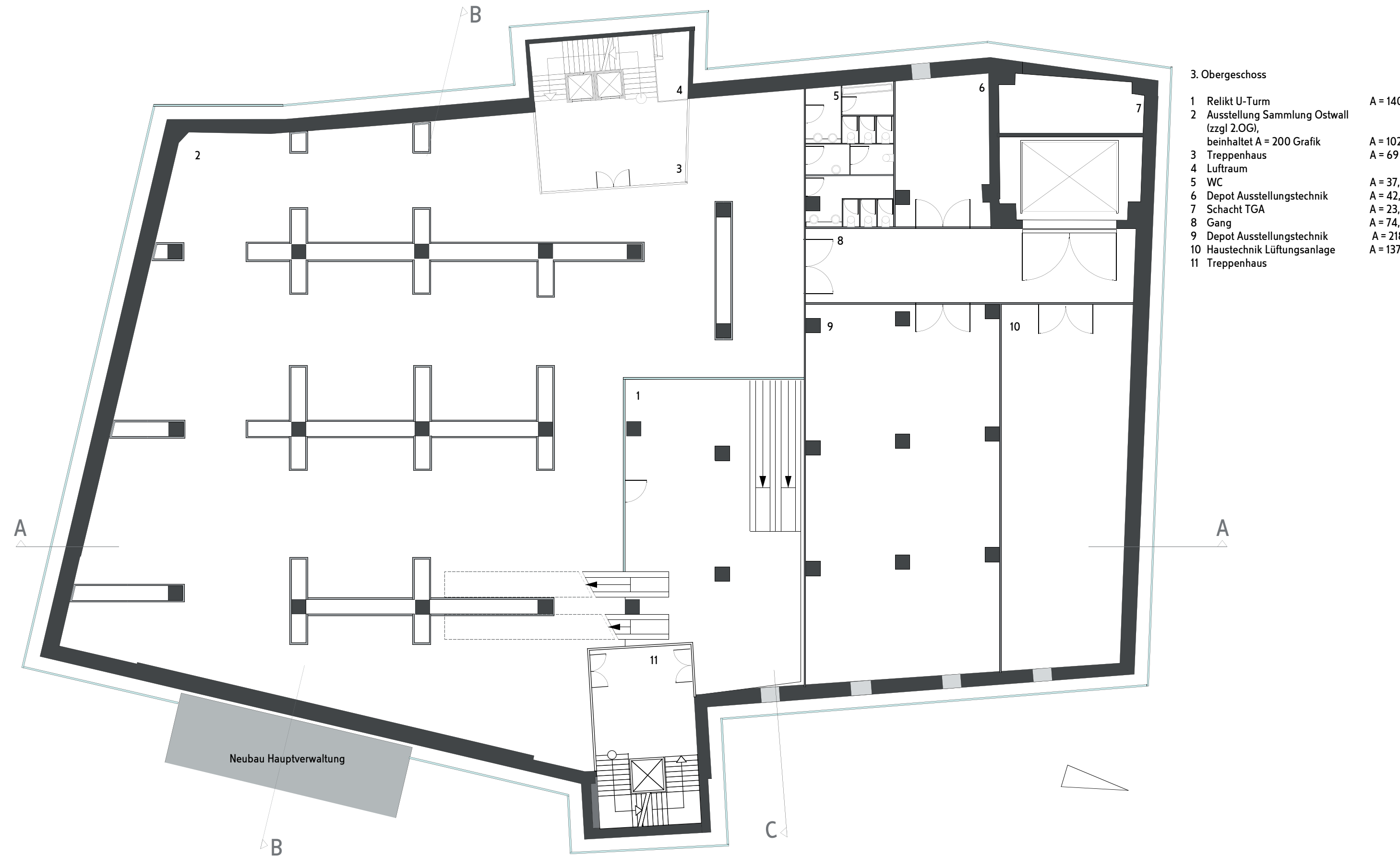
1. Obergeschoss: die dunkleren Mittelachsen sind Erschließung und offene Medienkunstebene, Infrastruktur und Museumspädagogik bilden die außen liegende Klammer



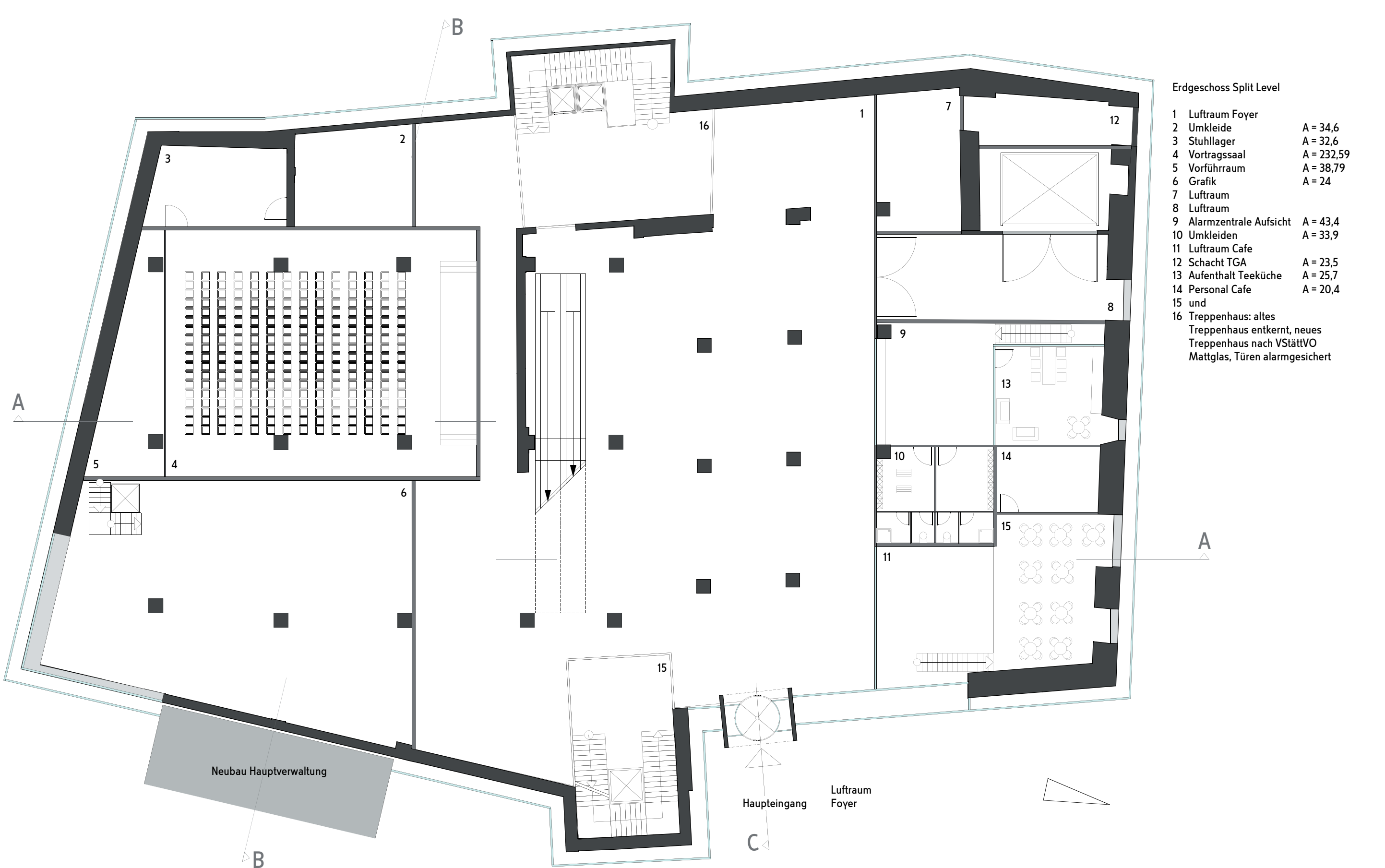
2. Obergeschoss: Die Klassische Moderne erfordert eine kleinteilige Formsprache mit ausgedehnten Wandflächen und langen Sichtbeugen für Skulpturen



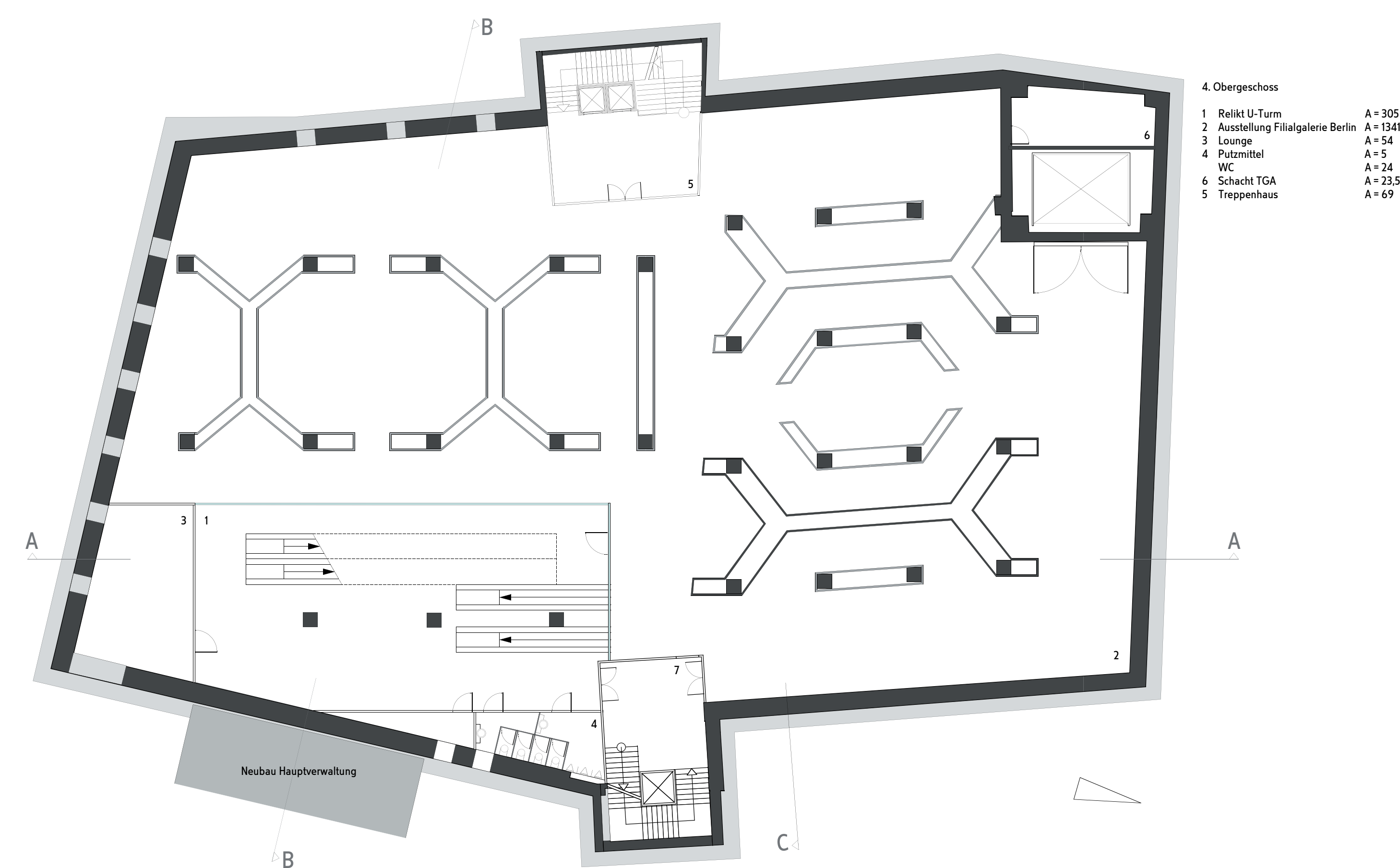
Erdgeschoss: Weiträumiger Empfang und Raum für Nutzungen, die auch außerhalb des Museumsbetriebs die Öffentlichkeit ansprechen, Rolltappen führen nach unten und oben



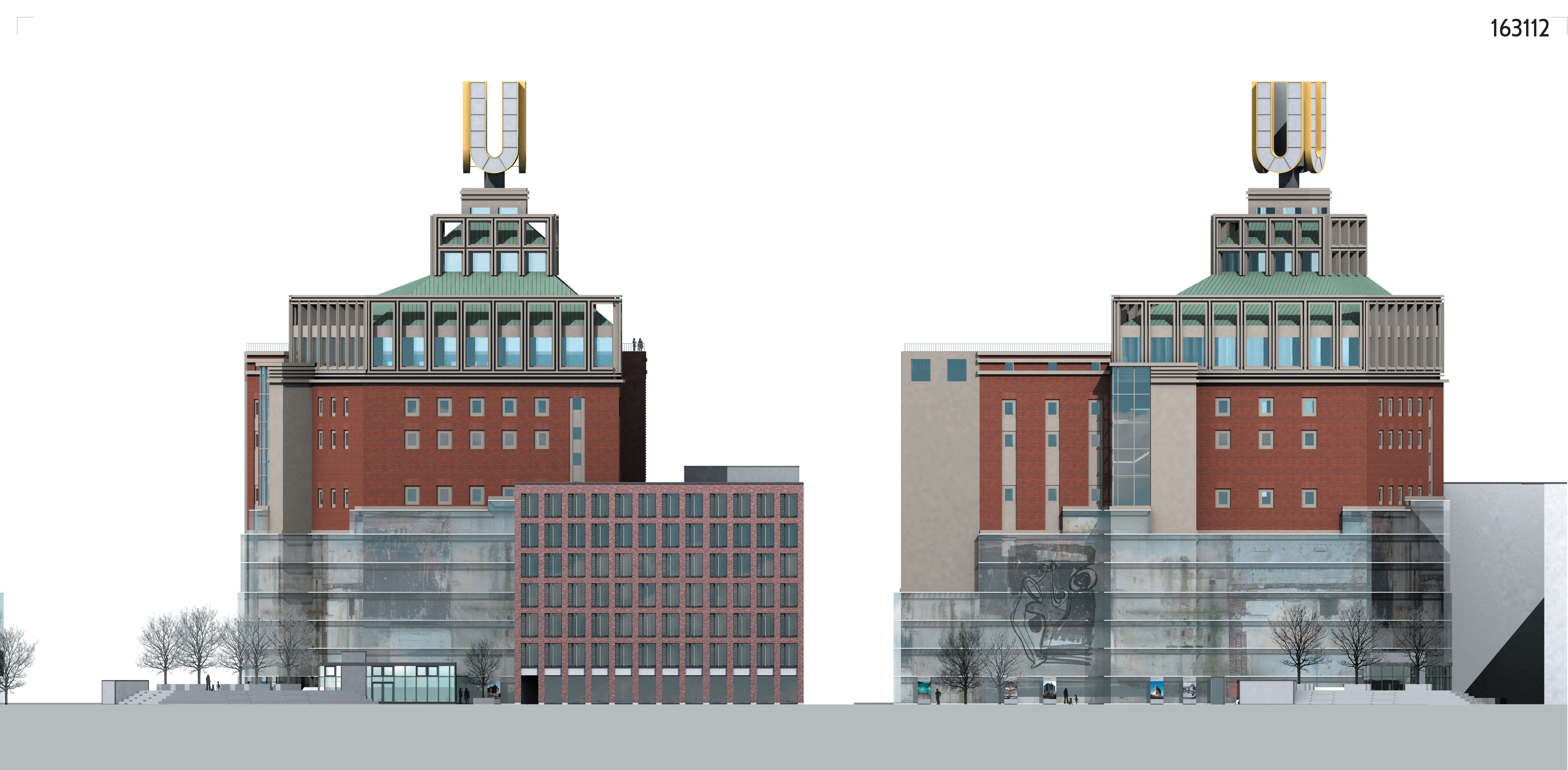
3. Obergeschoss: Der zeitgenössischen Sammlung ist eine rechteckige, raumbildende Formsprache zugeordnet, dominiert von langen Achsen und thematischen Kabinetten



Mozzaninggeschoss: Versammlungsraum, Grafiksammlung, Café und Shop verorten die nördlichen und südlichen Bereiche, das Zentrum wirkt gleichsam doppelgeschossig

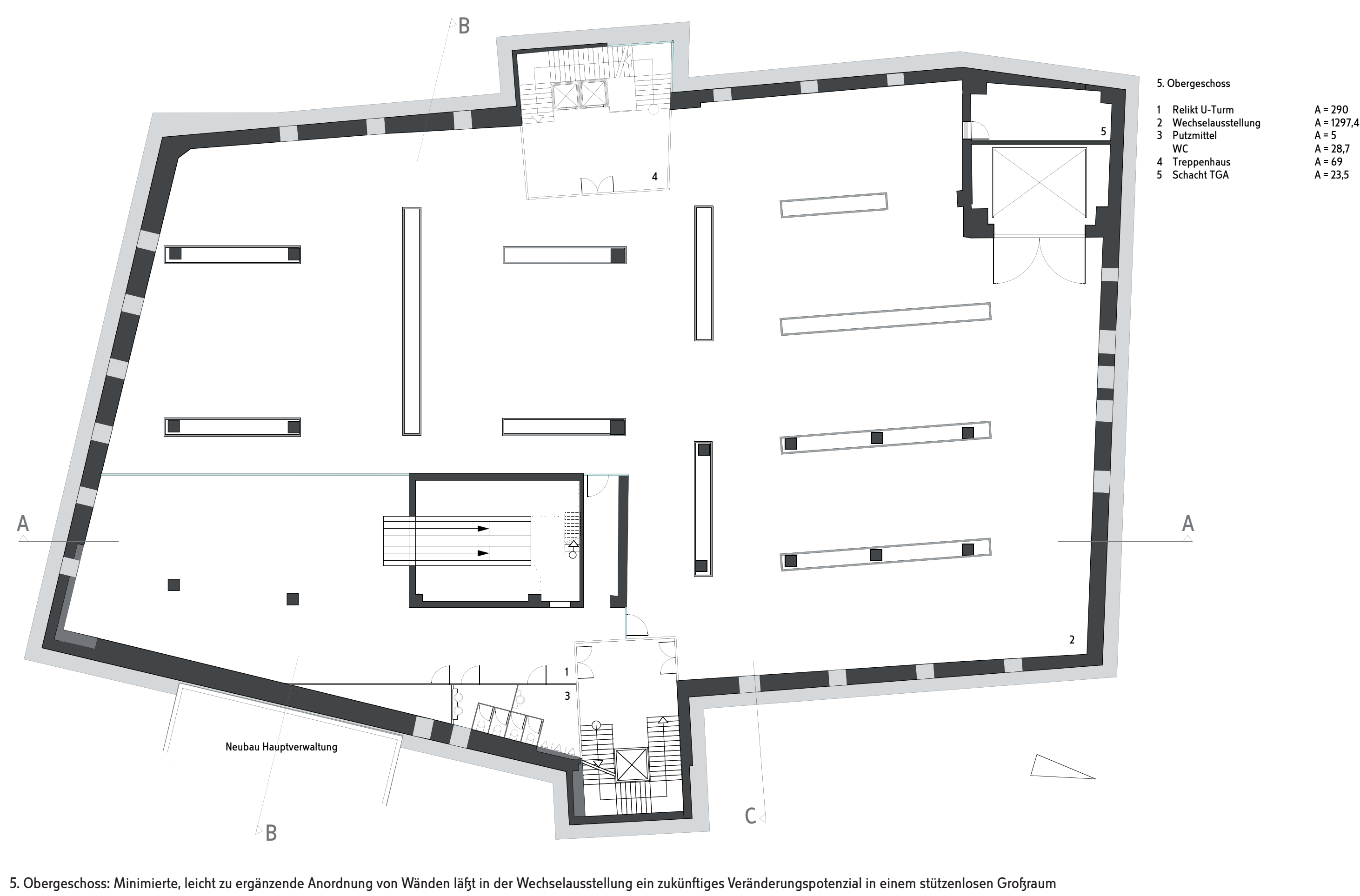


4. Obergeschoss: An historische Vorbilder anklingende Wandformationen vermitteln in der Filialgalerie Einblicke, Durchblicke und bilden Plätze und Foren für Publikumsgruppen

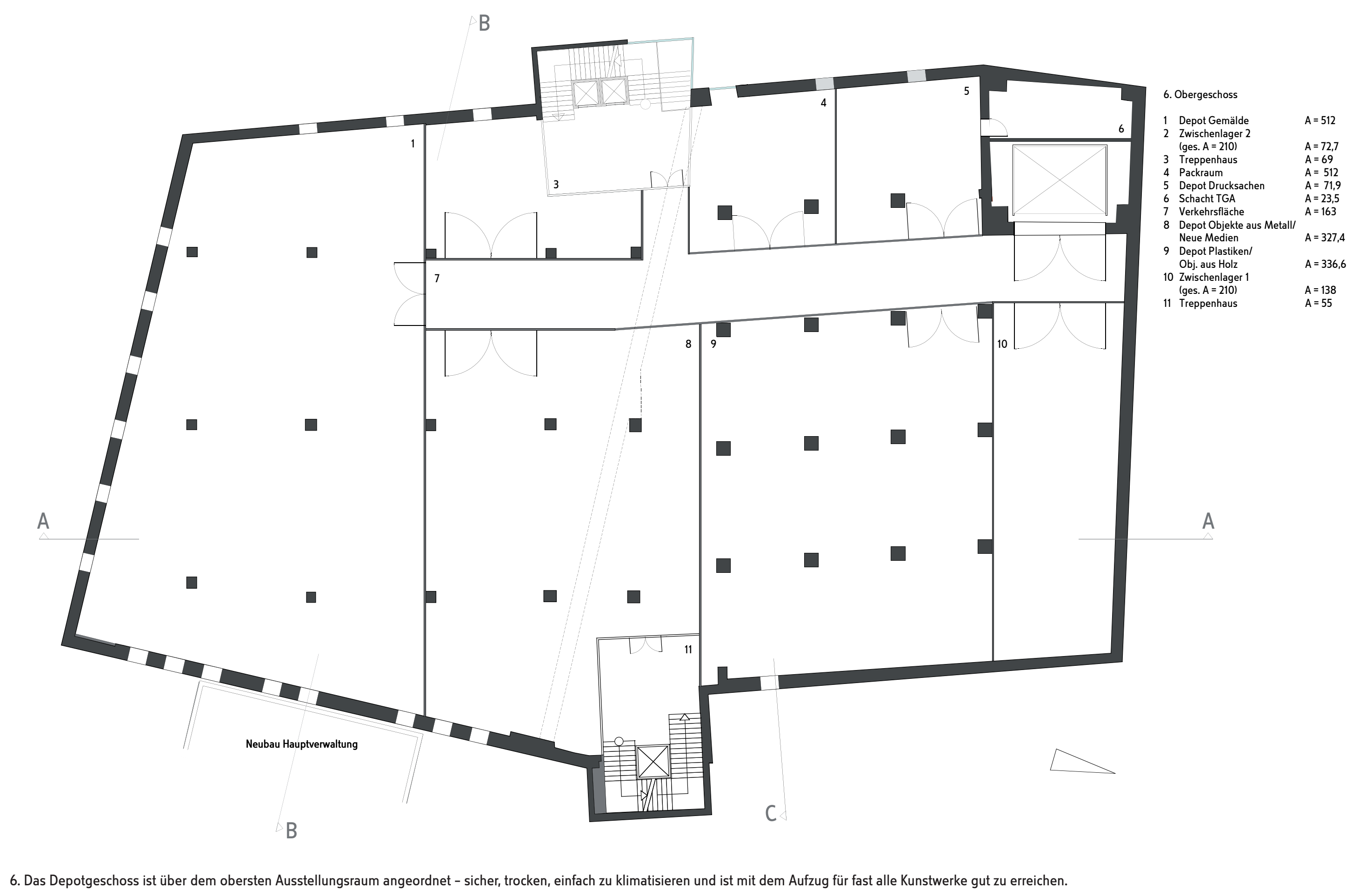


Ansicht Süd M:1:200

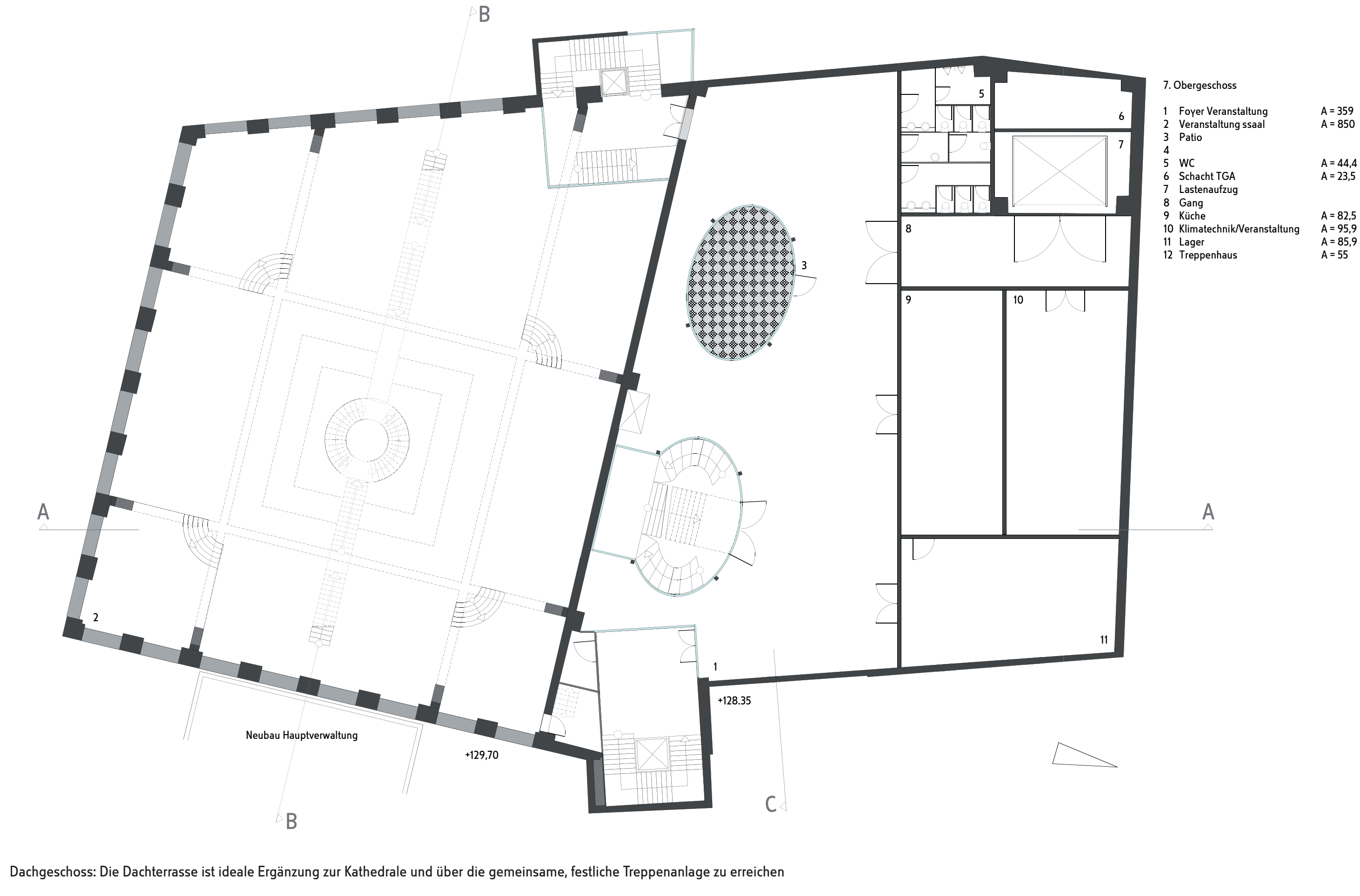
Ansicht West M:1:200



5. Obergeschoss: Minimiere, leicht zu ergänzende Anordnung von Wänden läßt in der Wechselausstellung ein zukünftiges Veränderungspotenzial in einem stützenlosen Großraum



6. Das Depotgeschoss ist über dem obersten Ausstellungsraum angeordnet - sicher, trocken, einfach zu klimatisieren und ist mit dem Aufzug für fast alle Kunstwerke gut zu erreichen.



Dachgeschoss: Die Dachterasse ist ideale Ergänzung zur Kathedrale und über die gemeinsame, feste Treppenanlage zu erreichen

